

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский садкомбинированного вида № 22
города Ставрополя**

Принято:

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Утверждено:

Заведующим МБДОУ д/с № 22
_____ Лукьянова А.Ю.

Приказ № от 2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА
художественно-эстетической направленности
«ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Ставрополь, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1.Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы.
- 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.
- 1.4.Методы эстетического воспитания
- 1.5. Возрастные особенности художественного развития дошкольников
- 1.6. Планируемые результаты.
- 1.7. Система оценки результатов

2.Содержательный раздел

- 2.1. Содержание психолого-педагогической работы
- 2.2. Комплексно-тематическое планирование непосредственно организованной образовательной деятельности.
- 2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

3.Организационный раздел.

- 3.1.Учебный план работы кружка
- 3.2.Условия и средства реализации программы
- 3.3.Программно-методическое обеспечение

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Волшебная мастерская» (далее Программа) направлена на развитие творческих способностей и формирование навыков культуры трудовой деятельности детей дошкольного возраста (6 – 8 лет). Работа по художественному творчеству имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». Лыкова И. А. М.: Карапуз – Дидактика, 2006., методических разработок по художественно – творческой деятельности И.А. Рябковой, О.А.Дюрлюковой.

Целью образовательной деятельности является научить детей нетрадиционной технике художественного труда (декоративно-прикладного искусства). В процессе обучения дети знакомятся с такими техниками художественного творчества как: декоративно прикладное искусство, тестопластика, декупаж.

Декоративно прикладное искусство – лепка объемных игрушек из глины, роспись готовых изделий в соответствии с видом и стилистикой народной росписи. Знакомство с декоративно прикладным искусством – способствует развитию нравственности, знакомит детей с русскими народными традициями, с мастерством народных умельцев и русским фольклором.

Тестопластика - лепка декоративных изделий из соленого теста, холодного фарфора состоящих из натуральных компонентов. Работа в этой технике способствует развитию мелкой моторики рук, глазомера, чувства ритма и такта, художественного вкуса, а также вызывает интерес к народному творчеству, национальным художественным промыслам.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует

развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Декупаж - техника украшения различных поверхностей, вырезанными из бумаги картинками. Цель этого модного дизайнерского приема – при помощи бумажной аппликации добиться эффекта рисованного красками изображения. Декупажные узоры выглядят, как роспись, и выполнить их достаточно просто. Декупаж – это одна из самых простых декоративных техник, которая позволяет создавать своими руками неповторимые, и в то же время интересные, эффектные вещи.

Основные материалы для декупажа - это акриловый лак, для защиты поверхности, акриловые краски, трехслойные салфетки для декупажа, ножницы, клей ПВА. Для создания творческих работ из салфеток вырезают или вырывают изображения (рисунок), обводя влажной кисточкой мотив, чтобы было удобнее его отделить.

Срок реализации – 1 год.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы:

1. Всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей.
2. Создание условий для самореализации ребенка в творчестве.
3. Развитие индивидуальных творческих способностей.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формирование практических трудовых навыков.
- Накопление опыта практической деятельности по созданию поделок.
- Овладение способами планирования и организации досуговой деятельности,
- навыками творческого сотрудничества.

Развивающие:

- развитие творческих способностей ;
- развитие сенсорики, мелкой моторики рук;
- пространственного воображения;
- технического и логического мышления, глазомера;
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

Воспитательные:

воспитывать уважительное отношение к результатам труда, интерес к творческой и досуговой деятельности.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Принципы построения программы:

- ✓ уважение личности ребёнка;
- ✓ деятельности. (На занятиях дети находятся в постоянном процессе открытия новых знаний);
- ✓ креативности. (Создание условий для творческой активности детей);
- ✓ вариативности. (Свобода выбора ребёнком способов решения творческих заданий)

1.4. Методы эстетического воспитания:

Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения: рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные технологии, практическая работа (коллективная и групповая), исследовательские проекты.

1.5. Возрастные особенности художественного развития дошкольников **Возрастные особенности художественного развития детей 6-8 лет**

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных

признаков.

1.6. Планируемые результаты.

Планируемые результаты:

- повышение активности и самостоятельности детей в художественно-эстетической деятельности;
- развитие у детей умения находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Для определения уровня развития используются наблюдения и анализ продуктивной деятельности детей. Результаты творчества представлены систематическими выставками, участием детей в конкурсах разного уровня, оформлении работами интерьера детского сада.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах различного уровня.

1.7. Критерии качества освоения ребенком ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Умеет передавать в работе характерные особенности изделий народного промысла.
4. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
5. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
6. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
7. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
8. Выполняет работу по замыслу.
9. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления,

соединения деталей.

10. Показывает уровень воображения и фантазии.

11. Использует в работе разные способы ручного труда.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы

- ✓ Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками через овладение более сложными приемами работы.
- ✓ Формировать относительную устойчивость замысла.
- ✓ Научить детей предварительно продумывать содержание образа, способов, последовательности его воплощения.
- ✓ Стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания и способов изображения.
- ✓ Побуждать детей к созданию разнообразных и относительно неповторимых, оригинальных замыслов.
- ✓ Создать условия, благоприятные для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.
- ✓ Способствовать развитию творческих способностей у детей.
- ✓ Развивать у детей навыки самоанализа, необходимых для оценки собственных и чужих работ.

2.2. Комплексно-тематическое планирование непосредственно организованной образовательной деятельности кружка «Волшебная мастерская»

№	Тема	Программное содержание	Литература
Сентябрь			
1	"Как хорош дом, в котором ты живешь"	Продолжать знакомить с архитектурой как с искусством сооружения зданий. Расширениепредставлений о доме.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр
2	"Куклы Неразлучники-символ семьи"	Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол по модели «неразлучники». Воспитывать интерес к народной культуре.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.
3	"Как растет генеалогическое дерево"	Вызвать интерес к конструированию древа как символа рода, способа визуализации структуры семьи. Воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории, уважением предков.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.

4	"Где живет семейная память: скрапбукинг"	Дать понятие о скрапбукинге как домашнем хобби, связанном с хранением памяти о людях и событиях. Воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр..
Октябрь			
1	"Как мы вместе создали 3 Д - композиции"	Продолжать знакомить детей с экопластикой — искусством создания скульптур и аранжеренок из природного материала. Воспитывать коммуникативные качества, поддерживать желание приносить красоту и уют в пространство детского сада.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.
2	"Как мы дружно строим кукольный домик"	Продолжать знакомить с архитектурой и профессией архитектора. Воспитывать интерес к коллективной деятельности.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр..
3	"Интересно, как части становятся целым"	Расширять опыт творческого конструирования по условию или ряду условий. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представление об окружающем мире языком конструирования.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.
4	"Как натюрморт весело стал пейзажем"	Расширять опыт конструирования на плоскости из силуэтов овощей и фруктов. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире языком искусства.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.
5	«Старичок-лесовичок»	Поделка из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять изображение лесовичка, используя как варианты изображения с нескольких картинок. Использовать для соединения деталей пластилин.	Конспект

Ноябрь			
1	"С чего начинается Родина"	Вызвать интерес к конструированию по замыслу на основе глубоко личных представлений о Родине. Бережно поддержать проявление глубоко личных сокровенных впечатлений и помочь выразить их в конструктивной деятельности.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.р.
2	"Флаг России — символ государства"	Продолжать знакомить с государственной символикой. Воспитывать патриотические чувства, уважение к государственным знакам и символам.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.
3	"Азбука юного россиянина"	Вызвать интерес к конструированию азбуки юного россиянина. Воспитывать патриотические чувства.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр..
4	"Русское гостеприимство"	Уточнить представления о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян. Воспитывать доброжелательность, заботливость, внимательность по отношению к гостям.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр..
Декабрь			
1	"Как бумажный конус стал игрушкой"	Вызвать интерес к конструированию игрушек на основе бумажных конусов. Воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.

2	"Как соломка стала изящными игрушками"	Вызвать интерес к созданию изящных елочных игрушек из соломки или другого материала, сходного по конструктивным качествам. Воспитывать бережное отношение к природе, желание создавать своими руками праздничное пространство.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.
3	"Как мы сплели рождественский венок"	Продолжать знакомить детей с культурными традициями разных народов мира. Поддержать желание создавать своими руками красивые изделия для праздничного интерьера.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.102
4	"Без чего не бывает маскарад и карнавал?"	Познакомить с традициями карнавальнoй культуры. Воспитывать активность, инициативность, уверенность, общительность.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.. Стр.106

Январь

1	"Как мы очутились на Крайнем Севере"	Вызвать интерес к созданию инсталляции из снега..Крайний Север, включающей разные типы построек и скульптуры животных. Воспитывать активность, инициативность, желание создавать красивые композиции из снега для игры и оформления пространства.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.. Стр.108
2	"Как мы возвели сказочные дома и дворцы"	Вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки Снежная королева Г.-Х. Андерсона. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к архитектуре и литературе.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.. Стр.112

3	"Поможем Каю увидеть мир в отражениях"	Вызвать интерес к конструированию в парах с помощью зеркала. Воспитывать чувства эмпатии, сопереживания к героям литературных произведений.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.. Стр.114
4	"Мы поедем, мы помчимся . . ."	Вызвать интерес к конструированию животных по выкройке в технике керигами и созданию упряжек. Поддержать желание создавать композиции для режиссерской игры и настольного театра.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.. Стр.118
Февраль			
1	Тестопластика	Воспитывать любознательность, интерес к художественному творчеству	конспект
2	"Что подарим папам? Галстук со звездой!»	Вызвать интерес к конструированию мужского подарка — галстука, украшенного пятиконечной звездой. Воспитывать желание радовать членов своей семьи рукотворными подарками.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.124
Март			
1	"Что подарим мамам? Открытку поп-ап"	Вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком. Воспитывать желание радовать маму и бабушек рукотворными подарками.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.128
2	"Вепсская кукла —символ материнства"	Продолжать знакомить с народной игрушкой. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.132

3	"Чем славится наша земля —матушка?"	Помочь составить представление о земле —матушке. Воспитывать патриотические чувства.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду Подготовительная к школе группа. Стр.134
4	"Чем нас радует весна— красавица?"	Помочь детям создать художественный образ весны — красавицы. Воспитывать художественный вкус,чувство гармонии и радости.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.136
Апрель			
1	"Чудесатые сюжеты: шутки, небылицы"	Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов —небылиц. Воспитывать интерес к юмористическому жанру в разных видах искусства.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.140
2	"Под куполом таинственной Вселенной . . ."	Расширять кругозор детей представлениями о космосе. Воспитывать любознательность, инициативность, самостоятельность,креативность.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.142

3	"Силуэтные куклы"	Вызвать интерес к созданию перевертышей — силуэтных кукол и декораций для настольного театра. Воспитывать любознательность, устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками игровое пространство.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду . Подготовительная к школе группа. Стр.146
4	"Как мы возвели город на берегу реки"	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город смотрит в небо и в воду». Воспитывать любовь к своей малой родине.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа.Стр.148
5	"Цветы из стружки"	Аппликация из бросового материала. Учить работе со стружкой от карандашей, аккуратно формируя из них цветки.	Конспект
Май			
1	"Всемирный хоровод: дружные человечки"	Помочь составить представление о мире и дружбе как важнейших общечеловеческих ценностях. Воспитывать чувства толерантности и социокультурной идентичности.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.152
2	"На планете Маленького принца"	Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов по мотивам сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру, желание видеть его красивым, добрым и гармоничным.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.154

3	"У каждого свой цветик - семицветик"	Вызвать интерес к конструированию цветка по мотивам сказки В.П Катаева. Воспитывать чувства сопереживания, заботы, дружелюбия, эмпатии.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.156
4	"Что мы оставим на память детскому саду"	Инициировать поиск идей для конструирования «умных и красивых подарков» любимому детскому саду на память о выпускниках. Воспитывать социально- коммуникативные качества, желание при расставании оставлять о себе добрую память.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.160

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Задачи:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения.

Перспективный план работы с родителями

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	- беседа с родителями с целью выявления мнений, пожеланий о будущей работе кружка - помощь в сборе природного материала к предстоящим поделкам
	- индивидуальные советы, консультации по интересующим вопросам

Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> - анкетирование на тему «Что умеют настоящие волшебники?» (вопросы выбора нетрадиционных техник, материалов, и т.д.) - рекомендации в родительский уголок «Интересные поделки из осенних листьев» - помощь и участие родителей в групповой осенней выставке на осеннюю тематику.
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> - помощь в сборе материала, необходимого для изготовления поделок (природный, бросовый, и т.д) - Консультация «Техника «папье-маше»
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> - мастер-класс по изготовлению новогодних игрушек из бумаги, бросового материала - помощь в оформлении группы, раздевалки к новогодним праздникам
Январь	<ul style="list-style-type: none"> - консультация «Маски. История из Венеции»
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> - помощь в подготовке материалов для поделок (коробочки, крышки, и др.) - выставка книг по теме «Оригами». Индивидуальные советы, рекомендации
Март	<ul style="list-style-type: none"> - Консультация для родителей «Композиции из бросового материала»
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> - помощь в подготовке и проведении экскурсии в музей изобразительных искусств (Дом художника, Галерею Паршина – по выбору) с целью знакомства с творчеством художников Ставрополя - приглашение на занятие кружка в рамках недели открытых занятий МБДОУ
Май	<ul style="list-style-type: none"> - оформление стенда «Наша волшебная мастерская» (выставка самых интересных работ, сделанных в течение года) - анкетирование родителей на тему «Чему научились ребята в кружке»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план работы кружка

Год обучения	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Длительность занятий, мин.	Кол-во часов в год
Подготовительная группа	1	4	36	30 мин	18ч.

3.2. Условия и средства реализации программы

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- создание развивающей среды для непосредственно образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

3.3. Программно-методическое обеспечение

Примерный комплект художественных материалов, инструментов и оборудования

Бумага, основа для композиций

- ✓ Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3.
- ✓ Альбомы для детского художественного творчества.

- ✓ Рулоны обоев на бумажной основе.
- ✓ Белый и цветной картон.
- ✓ Наборы цветной и бархатной бумаги.
- ✓ Фольга разного цвета на бумажной основе и двусторонняя; рулоны фольги.
- ✓ Иллюстрации из старых журналов, цветных газет, буклеты (фактурная по окраске бумага); старые календари.
- ✓ Салфетки бумажные (белые и цветные).
- ✓ Картонные коробки (для техники, обуви, кондитерских изделий и т.д.).
- ✓ Спичечные коробки для создания композиций-миниатюр.

Художественные материалы, инструменты и их «заместители»

- ✓ Глина.
- ✓ Пластилин.
- ✓ Тесто (солёное).
- ✓ Песок речной и декоративный.
- ✓ Кисти разных размеров (круглые, плоские и флейцы).
- ✓ Краски гуашевые.
- ✓ Краски акварельные.
- ✓ Краски акриловые (для педагога).
- ✓ Тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги).
- ✓ Цветные и простые карандаши.
- ✓ Фломастеры.

- ✓ Пастель (начиная со старшей группы).
- ✓ Гелевые ручки и краски.
- ✓ Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий).
- ✓ Клей, клеящие карандаши, клейстер.
- ✓ Клеевые кисточки.
- ✓ Стеки, зубочистки.
- ✓ Степлеры и канцелярский нож.
- ✓ Ватные палочки.
- ✓ Губки и мочалки разных размеров,
- ✓ Ткань грубого плетения, тряпочки.
- ✓ Штампки, колпачки фломастеров.
- ✓ Скрепки и прищепки декоративные.
- ✓ Скотч, лейкопластырь.

Бытовой и бросовый материал

- ✓ Фантики на бумажной основе.
- ✓ Трубочки для коктейля, зубочистки деревянные и пластиковые.
- ✓ Упаковки из-под молочных продуктов, парфюмерные флаконы, аптечные пу-зырьки, картонные коробки.
- ✓ Пуговицы, бусины, бисер, тесьма, ленточки, кружева, лоскутки ткани.
- ✓ Проволока мягкая.
- ✓ Колпачки фломастеров и авторучек.

Природный материал

- ✓ Осенние листья и лепестки цветов.
- ✓ Соломка (круглая и в виде лент).
- ✓ Семена подсолнечника, арбуза, тыквы, гороха, фасоли и других плодов.
- ✓ Крылатки клёна и ясеня.
- ✓ Шишки (еловые, сосновые, пихтовые).
- ✓ Жёлуди, каштаны, орехи, косточки.
- ✓ Скорлупа грецких орехов.
- ✓ Ягоды шиповника, рябины, бузины.
- ✓ Камешки и раковины.
- ✓ Перья и пух (птичий, тополиный).
- ✓ Палочки, веточки.
- ✓ Кора берёзы и других деревьев.
- ✓ Злаки, травы, хвоя, сухостой.

Оборудование, одежда

- ✓ Фланелеграф.
- ✓ Салфетки бумажные и матерчатые.

Основные средства обучения

- ✓ Музыкальный центр.
- ✓ Видеоматериалы
- ✓ Ноутбук.

Методическое обеспечение программы:

1. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». М.: Карпуз – Дидактика, 2006.
2. Методические разработки по художественно – творческой деятельности И.А.Рябковой, О.А.Дюрлюковой
3. К о м а р о в а Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
4. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирова-ние. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.: Карпуз-Дидактика, 2006.
6. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные ху-дожественные промыслы. - М.: Высшая школа, 19