

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №22 города Ставрополя**

Принято:

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Утверждено:

Заведующим МБДОУ д/с № 22
_____ Лукьянова А.Ю.

Приказ № от 2023г

**Рабочая программа вокального кружка
« Веселые нотки»**

Ставрополь, 2023г

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

1.2 Цели и задачи программы.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.

1.4 Методы эстетического воспитания

1.5 Возрастные особенности художественного развития дошкольников

1.6 Планируемые результаты

1.7 Система оценки результатов

2. Содержательный раздел.

2.1 Содержание психолого – педагогической работы.

2.2 Комплексно – тематическое планирование непосредственно –организованной деятельности.

2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

3. Организационный раздел.

3.1 Учебный план работы кружка.

3.2 Условия и средства реализации программы.

3.3 Программно – методическое обеспечение.

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель –

1. формирование эстетической культуры дошкольника;
2. развитие эмоционально-выразительного исполнения песен;
3. становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи:

- Формирование интереса к вокальному искусству.
- Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепеннорасширяя диапазон.

- Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса. Развитие умений различать звуки по высоте;
- Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
- Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
- Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
- Совершенствование вокально-хоровых навыков.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Занятия в вокальном кружке «Веселые нотки» проводятся с сентября по май, 36 занятий в младшей и средней группе ;

72 занятия в старшей и подготовительной группе в год.

Основная форма работы с детьми – занятия длительностью до 25 - 30 минут, один раз в неделю в старшей и подготовительной группе и оптимальным количеством детей 10 -12 человек.

1.4. Методы эстетического воспитания:

Приемы разучивания песен проходит по трем этапам:

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочесть его как стихотворение, спеть без сопровождения)
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка знаний у детей усвоения песни.

Приемы, касающиеся только одного произведения:

- споем песню с полузакрытым ртом;
- слоговое пение («ля», «бом» и др.);
- хорошо выговаривать согласные в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделить, подчеркнуть отдельную фразу, слово;
- настроиться перед началом пения (тянуть один первый звук);
- задержаться на отдельном звуке и прислушаться, как он звучит;
- обращать внимание на высоту звука, направление мелодии;

- использовать элементы дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная, моторная наглядность. Приемы звуковедения:
- выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
- образные упражнения;
- вопросы;

Оценка качества исполнения песни.

1.5 Возрастные особенности художественного развития дошкольников.

За период дошкольного возраста дети уже приобретают некоторый музыкальный опыт. Общее развитие, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развита. Связки короткие. Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 3-7 лет несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсирования звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание.

Дети могут петь в диапазоне *ре-до2*. Низкие звуки звучат более протяжно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной tessiturой, в которых больше высоких звуков. Удобными являются звуки *{ми} фа-си*. В этом диапазоне звучание естественное, звук *до* первой октавы звучит тяжело, его надо избегать.

1.6 Планируемые результаты.

Дети имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют правильно передавать мелодию в пределах *ре-до2* октавы, чисто интонируют. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, постепенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения.

Дети проявляют интерес к вокальному искусству. Умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов. Могут петь без помощи руководителя. Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно не отставая и не опережая друг друга.

1.7 Система оценки результатов.

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)
1.	Качественное исполнение знакомых песен.
2.	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации
3.	Умение импровизировать
4.	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту
5.	Навыки выразительной дикции

1 балл - справляется с помощью педагога

2 балла - справляется с частичной помощью педагога

3 3 балла - справляется самостоятельно.

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание психолого – педагогической работы.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон
- хоровыми группами (дуэт, трио и т.д)
- тембровыми подгруппами
- при включении в хор солистов

- пение под фонограмму.

Прежде чем приступить к работе с детьми, необходимо выявить особенности певческого звучания каждого ребенка и чистоту интонирования мелодии и в соответствии с природным типом голоса определить ребенка в ту или иную тембровую подгруппу.

Для того, чтобы научить детей правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать (соединять возможности слуха и голоса) нужно соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений,
- активная концертная деятельность детей,
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях

Необходимо бережное отношение к детскому голосу; проводить работу с детьми, родителями и воспитателями, разъясняя им вредность крикливого разговора и пения, шумной звуковой атмосферы для развития слуха и голоса ребенка. При работе над песнями необходимо соблюдать правильную вокально-певческую постановку корпуса.

Программа включает подразделы:

- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)

Артикуляция. В работе над формированием вокально-хоровых навыков у дошкольников огромное значение имеет в первую очередь работа над чистотой интонирования. В этой работе имеет значение правильная артикуляция гласных звуков.

Навык **артикуляции** включает:

- ✓ выразительное фонетическое выделение и грамотное произношение;
- ✓ постепенное округление фонем, умение сберечь стабильное положение гортани при пении разных фонем, что является условием уравнивания гласных;
- ✓ умение найти близкую или высокую позицию, которая контролируется ощущением полноценного

резонирования звука в области «маски»;

- ✓ умение максимально растягивать гласные и очень коротко произносить согласные в разном ритме и темпе.

Последовательность формирования гласных:

- ✓ гласные «о», «е» - с целью выработки округленного красивого звучания;
- ✓ гласная «и» - с целью поиска звучания и мобилизации носового аппарата, головного резонатора;
- ✓ «а», «е» - при их звукообразовании гортань резко сужается, в активную работу включается язык, который может вызвать непредусмотренное движение гортани. Кроме того, широкое открывание рта на звук «а» снижает активность дыхания и голосовых связок.

К слуховым навыкам можно отнести:

- слуховой самоконтроль;
- слуховое внимание;
- дифференцирование качественной стороны певческого звука, в том числе его эмоциональной выразительности, различие правильного и неправильного пения;
- представления о певческом правильном звуке и способах его образования.

Навык эмоционально — выразительного исполнения отражает музыкально- эстетическое содержание и исполнительский смысл конкретного вокального произведения (попевки, песни).

Он достигается:

- ✓ выразительностью мимики лица;
- ✓ выражением глаз;
- ✓ выразительностью движения и жестов;
- ✓ тембровой окраской голоса;
- ✓ динамическими оттенками и особенностью фразировки;
- ✓ наличием пауз, имеющих синтаксическое и логическое (смысловое) значение.

Певческое дыхание.

Ребенок, обучающийся пению, осваивает следующую технику распределения дыхания, которая состоит из трех этапов:

1. короткий бесшумный вдох, не поднимая плеч;
2. опора дыхания — пауза или активное торможение выдоха.

Детям объясняют, что необходимо задерживать дыхание животом, зафиксировать его мышцами;

3. спокойное постепенное (без толчков) распределение выдоха при пении.

Формирование певческого дыхания способствует физическому укреплению организма в целом. Это и гимнастика, и физкультура, когда сочетаются дыхательная гимнастика и мышечная нагрузка.

Для выработки навыка выразительной дикции полезными будут следующие упражнения артикуляционной гимнастики:

- не очень сильно прикусить кончик языка;
- высунуть язык как можно дальше, слегка его покусывая от основания до кончика;
- покусывать язык поочередно правыми и левыми боковыми зубами, как бы пытаешься жевать;
- сделать круговое движение языком между губами с закрытым ртом, затем в другую сторону;
- упереться языком в верхнюю губу, затем нижнюю, правую щеку, левую щеку, стараясь как бы проткнуть щеки;
- пощелкать языком, меняя форму рта, одновременно меняя звук, стараясь производить щелчки более высокого и низкого звучания (или в унисон);
- постукивая пальцами сделать массаж лица;
- делать нижней челюстью круговые движения вперед- вправо- назад- влево -вперед;
- сделать вдох носом, втянув щеки между губами (рот закрыт). Выдох —губы трубочкой.

Все упражнения выполняются по 4 раза.

С целью выработки дикции можно использовать скороговорки, которые необходимо петь на одной ноте, опускаясь и поднимаясь по полутонам, по 8-10 раз с твердой атакой звука.

Основной формой организации деятельности детей является непосредственно – организованная образовательная деятельность

Структура.

Распевание.

Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

Пауза.

Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

Основная часть.

Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

Заключительная часть.

Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

3.2 Комплексно – тематическое планирование непосредственно – организованной образовательной деятельности.

Старшая группа

<u>Месяц, дата</u>	<u>репертуар</u>	<u>Цель</u>	<u>оборудование</u>
Сентябрь 1 неделя	диагностика		Металлофон, деревянные палочки
2 неделя 1 занятие	Упражнение на развитие диапазона «Динозавр» Упражнение: на звукообразование «Колокол» Распевка « Колокольчик» Артикуляционная гимнастика « Ручеек» Пальчиковая игра « мышки» Попевка « Пойте тише, малыши» Песня « Жил был у бабушки серенький козлик» р.н..п. телесная игра « Едем на автобусе»	Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание сопорой на диафрагму	Колокольчик металлофон

3 неделя 1 занятие	Распевка «Колокольчик», «Осенние распевки» Артикуляционная гимнастик « Ручеек» Пальчиковая игра « мышки» Попевка « Пойте тише, малыши» Телесная игра « Мы едем на автобусе» Песня « Жил был у бабушки серенький козлик» р.н..п. « Шел козел по лесу»р.н.п.	Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого и музыкального инструмента.	Колокольчик металлофон
4 неделя 1 занятие	упражнение на развитие дыхания «Собачка» Артикуляционная гимнастика « Ручеек» Пальчиковая игра «капуста» Попевка «эхо» Телесная игра « Мы едем на автобусе» Распевка « От носика до хвостика» М.Парцхаладзе « Шел козел по лесу» р.н..п.	Развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять низкие или высокие звуки из двух предложенных. отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию. Развивать ритм дыхания	Колокольчик Металлофон иллюстрации
Октябрь 1 неделя 1 занятие	Упражнение на развитие диапазона «Слоник» Упражнение на звукообразование «Колокол» Распевка « Колокольчик» Артикуляционная гимнастика « Ручеек» Пальчиковая игра « мышки» Попевка «Переполох» Распевка « От носика до хвостика» М. Парцхаладзе	Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание сопорой на диафрагму	Колокольчик Металлофон Дидактическая игра

2 неделя 1 занятие	Р.н.п. «Кукушка» Игра со звуком « Саксофон» Распевка « Колокольчик» Артикуляционная гимнастика « Ручеек» Пальчиковая игра « мышки» Попевка «Переполох»	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. . Развивать дикцию и артикуляцию.	Фланелеграф, набор карточек металлофон
3 неделя 1 занятие	упражнение на развитие дыхания «Собачка» Артикуляционная гимнастика « Ручеек» Пальчиковая игра «капуста» Попевка «эхо» Телесная игра « Мы едем на автобусе» Распевка « Гуси» Песня « Жил был у бабушки серенький козлик» р.н..п. « Шел козел по лесу»р.н.п.	Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Продолжать учить детей передавать веселый, праздничный характер песни Петь в умеренном темпе.	Фланелеграф, набор карточек металлофон
4 неделя 1 занятие	упражнение на развитие дыхания « Ветер» Артикуляционная гимнастика чистоговорки Распевка « Ходит зайка по саду» Попевка «эхо» Телесная игра « Мы едем на автобусе» Распевка « Гуси» «Листики» муз. Л. Беленко	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. Развивать дикцию и артикуляцию.	Фланелеграф, набор карточек металлофон
Ноябрь 1 неделя 1 занятие	упражнение на развитие дыхания « Ветер» Артикуляционная гимнастика- чистоговорки Распевка « Ходит зайка по саду» Попевка «эхо» Фонопедическое упражнение « В осеннем лесу» Распевка « Гуси» «Листики» муз. Л. Беленко	Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого и музыкального инструмента.	Фланелеграф, набор карточек металлофон

2 неделя 1 занятие	упражнение на развитие дыхания « Ветер» Артикуляционная гимнастика чистоговорки Распевка « Ходит зайка по саду» Попевка «эхо» Фонопедическое упражнение « В осеннем лесу» Этюд « Болото» «Осенний лес» муз. В. Иванникова	Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание сопорой на диафрагму	Металлофон Дидактическая игра
3 неделя 1 занятие	упражнение на развитие дыхания « задуй свечу» Артикуляционная гимнастика речевая декламация стихотворение Александровой «Ворона» Распевка « Ходит зайка по саду» Попевка «эхо» Фонопедическое упражнение « В осеннем лесу» Этюд « Болото» «Осенний лес» муз. В. Иванникова	Развивать у детей звуковысотный слух, Закреплять умение петь слаженно по темпу, отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию. Развивать ритм дыхания	металлофон
4 неделя 1 занятие	Упражнение « Листики» Пальчиковая игра « Маленький зайчишка» Распевка « На заре » Упражнение на дыхание « Ветер » Попевка «эхо» Фонопедическое упражнение « В осеннем лесу» «Осенний лес» муз. В. Иванникова Этюд « Болото»	Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Продолжать учить детей передавать веселый, праздничный характер песни. Петь в умеренном темпе. Закреплять умение брать дыхание по музыкальным фразам.	Дидактическая игра « Эхо»

<p><i>Декабрь</i> 1 неделя 1 занятие</p>	<p>Упражнение « Листики» Пальчиковая игра « Маленький зайчишка» Распевка « На заре» Упражнение на дыхание « Ветер» Попевка «эхо» Песенка « Кролик» Пение по пиктограммам «Снежная песенка» Д. Львова - компанейца</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. Развивать дикцию и артикуляцию.</p>	<p>Султанчики Ритмические карточки фланелеграф пиктограммы</p>
<p>2 неделя 1 занятие</p>	<p>Распевка « На заре» Упражнение на дыхание « Ветер» Попевка «эхо» Песенка « Кролик» Пение по пиктограммам Игра « Совушка» «Снежная песенка» Д. Львова - Компанейца</p>	<p>Развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять низкие или высокие звуки из двух предложенных. Закреплять умение петь слаженно по темпу, отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию.</p>	<p>Султанчики Ритмические карточки фланелеграф пиктограммы</p>
<p>3 неделя 1 занятие</p>	<p>Распевка « Три сороки» Упражнение на дыхание « воздушный шар» Попевка «эхо» Песенка « Кролик» Пение по пиктограммам Игра « Совушка» Вокально – двигательная гимнастика « Метель» муз, Е. Тиличеева</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. Развивать дикцию и артикуляцию.</p>	<p>Султанчики Ритмические карточки фланелеграф пиктограммы</p>

<p>4 неделя 1 занятие</p>	<p>Логопедические распевки «Шипящие звуки» Фонопедическое упражнение « Как на горке снег» Песенка « Кролик» Игра « Совушка» Русская народная прибауткам « Чики – чики - чикалочки» «Снежная песенка» Д. Львова - компанейца</p>	<p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание сопорой на диафрагму</p>	<p>Ритмические карточки фланелеграф пиктограммы</p>
<p>Январь 3 неделя 1 занятие</p>	<p>Логопедические распевки «Шипящие звуки» Фонопедическое упражнение « Как на горке снег» Песенка « Кролик» Озвучивание картин Русская народная прибауткам « Чики – чики - чикалочки» Вокально – двигательная гимнастика « Метель» муз, Е. Тиличеева</p>	<p>Учить петь напевно,ласково, подстраиваясь к голосу взрослого и музыкального инструмента.</p>	<p>Иллюстрации</p>
<p>4 неделя 1 занятие</p>	<p>Фонопедическое упражнение « Как на горкеснег» Мелодикламация « Кискино горе» Озвучивание картин Русская народная прибауткам « Чики – чики - чикалочки» Вокально – двигательная гимнастика « Метель» муз, Е. Тиличеева</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. Развивать дикцию и артикуляцию.</p>	<p>Иллюстрации</p>

<p>Февраль 1 неделя 1 занятие</p>	<p>Распевка « Лесенка» Вокализ « Болезнь куклы» Мелодикламация « Кискино горе» Озвучивание картин Певческая установка « петь приятно и удобно» Попевка « переполох» Вокально – двигательная гимнастика « Почему медведь зимою спит» муз. Л.Книппер</p>	<p>Учить петь слаженно, начиная изаканчивая пение одновременно с музыкой. Продолжать учить детей передавать веселый, праздничный характер песни Петь в умеренном темпе. Закреплять умение брать дыхание по музыкальным фразам.</p>	<p>Иллюстрации металлофон</p>
<p>2 неделя 1 занятие</p>	<p>Распевка « Лесенка» Фонопедическое упражнение « Как на горке снег» Мелодикламация « Кискино горе» Озвучивание картин Певческая установка « петь приятно и удобно» Попевка « переполох» Вокально – двигательная гимнастика Почему медведь зимою спит» муз. Л.Книппер</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. Развивать дикцию и артикуляцию.</p>	<p>Иллюстрация лесенки Фланелеграф металлофон</p>
<p>3 неделя 1 занятие</p>	<p>Попевка « Это я» Пальчиковая игра « Гриб – грибок» Мелодикламация « Кискино горе» Фонопедическое упражнение « Машина» Певческая установка « петь приятно и удобно» « Морской капитан» муз. М. Протасовой Почему медведь зимою спит» муз. Л. Книппер мелодекламация « Кискино горе»</p>	<p>Развивать у детей звуковысотный слух, Закреплять умение петь слаженно по темпу, отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию. Развивать ритм дыхания</p>	<p>Иллюстрация лесенки Фланелеграф металлофон</p>

4 неделя 1 занятие	<p>Попевка « Это я» Распевка « небо синее» Пальчиковая игра « Гриб – грибок» Вокализ « Колыбельная» Фонопедическое упражнение « Машина» Игра на внимание « Хлоп – шлеп» Игра «Звериный концерт» « Морской капитан» муз. М. Протасовой</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. Развивать дикцию и артикуляцию.</p>	<p>иллюстрации</p>
<i>Март</i> 1 неделя 1 занятие	<p>Попевка « Это я» Распевка « небо синее» Упражнение на дыхание « Воздушный шар» Чистоговорки « Согласные звуки» Пальчиковая игра « Гриб – грибок» Вокализ « Колыбельная» Игра «Звериный концерт» Морской капитан» муз. М. Протасовой</p>	<p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p>	<p>Иллюстрации металлофон</p>
2 неделя 1 занятие	<p>Попевка « Это я» Распевка « небо синее» Упражнение на дыхание « Воздушный шар» Чистоговорки « Согласные звуки» Игра « Кузнечик» Потешка « Кошкин дом» « Блины» р.н.п. обр. А. Абрамского</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. Развивать дикцию и артикуляцию.</p>	<p>Иллюстрации Металлофон Пособие «Часы»</p>
3 неделя 1 занятие	<p>Распевка « Слон» Вокализ « Плач» Попевка « цыплята» Чистоговорки « Согласные звуки» Игра « Кузнечик» Потешка « Кошкин дом» « Блины» р.н.п. обр. А. Абрамского</p>	<p>Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Петь в умеренном темпе. Обратить внимание на различные окончания музыкальных фраз. Закреплять умение брать дыхание по музыкальным фразам.</p>	<p>Иллюстрации Металлофон Пособие «Часы»</p>

4 неделя 1 занятие	<p>Распевка « Слон» Вокализ « Плач» Попевка « цыплята» Вокально–двигательная гимнастика «Русские народные инструменты» Игра – повторялка « Домовой» « Блины» р.н.п. обр. А. Абрамского</p> <p>игра «Дирижер»</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. Развивать дикцию и артикуляцию.</p>	<p>Иллюстрации Металлофон</p>
<i>Апрель</i> 1 неделя 1 занятие	<p>Распевка « аты – баты» Вокализ « Плач» Попевка « цыплята» Вокально–двигательная гимнастика «Русские народные инструменты» Игра – повторялка « Домовой» Игра « Дирижер» Шумовой оркестр « Песенка – чудесенка « М. Протасова</p>	<p>Развивать у детей звуковысотный слух, Закреплять умение петь слаженно по темпу, отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию. Развивать ритм дыхания</p>	<p>Русские народные инструменты</p>
2 неделя 1 занятие	<p>Распевка « Паровоз» Попевка « цыплята» Вокально–двигательная гимнастика «Русские народные инструменты» Игра – повторялка « Домовой» Игра « Дирижер» Шумовой оркестр</p> <p>« Песенка – чудесенка» М. Протасова</p>	<p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p>	<p>Русские народные инструменты</p>

<p>3 неделя 1 занятие</p>	<p>Распевка « Паровоз» Попевка «Друзья» Вокальная игра « Мы – веселые ребята» Игра – повторялка « Домовой» Игра « Дирижер» « Песенка – чудесенка « М. Протасова Шумовой оркестр</p>	<p>Учить петь слаженно, начиная изаканчивая пение одновременно с музыкой. Продолжать учить детей передавать веселый, праздничный характер песни Петъв умеренном темпе. Обратить внимание на различные окончания музыкальных фраз. Закреплять умение брать дыхание по музыкальным фразам.</p>	<p>Русские народные инструменты</p>
<p>4 неделя 1 занятие</p>	<p>Распевка « Паровоз» Попевка «Друзья» Вокальная игра « Мы – веселые ребята» Упражнение « Кто как кричит» Песня « Строим дом» « Песенка – чудесенка « М. Протасова пальчиковая гимнастика « Замок»</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. Развивать дикцию и артикуляцию.</p>	<p>Карточки с иллюстрациями животных</p>

<p>Май 1 неделя 1 занятие</p>	<p>Распевка « Паровоз» Попевка «Волк» Упражнение « Скворцы и синицы» Пальчиковая игра « Гриб – грибок» Вокальная игра « Мы – веселые ребята» Упражнение « Кто как кричит» Блины» р.н.п. обр. А. Абрамского Морской капитан» муз. М. Протасовой</p>	<p>Развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять низкие или высокие звуки из двух предложенных. Упражнять в чистом пропевании большой секунды Закреплять умение петь слаженно по темпу, отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию. Развивать ритм дыхания</p>	<p>Ритмические карточки фланелеграф</p>
--	--	---	---

<p>2 неделя 1 занятие</p>	<p>Распевка « Паровоз» Попевка «Волк» Упражнение « Скворцы и синицы» Пальчиковая игра « Гриб – грибок» Вокальная игра « Мы – веселые ребята» Упражнение « Кто как кричит» Песня «Почему медведь зимою спит» муз.Л. Книппер « Метель» муз, Е. Тиличеева</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. Развивать дикцию и артикуляцию.</p>	<p>Ритмические карточки фланелеграф</p>
-------------------------------	---	--	---

<p>3 неделя 1 занятие</p>	<p>Распевка «Маша и каша» Певческая импровизация «Кошкин дом» Упражнение « Скворцы и синицы» Пальчиковая игра « Гриб – грибок» Вокальная игра « Мы – веселые ребята» Упражнение « Кто как кричит» Повторить песни разученные в течение года</p>	<p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание сопорой на диафрагму</p>	<p>Иллюстрации Металлофон</p>
-------------------------------	--	---	-----------------------------------

4 неделя 1 занятие	Итоговая диагностика		Металлофон, палочки, иллюстрации
-----------------------	----------------------	--	--

Подготовительная группа

<u>Месяц, дата</u>	<u>репертуар</u>	<u>Цель</u>	<u>оборудование</u>
<i>Сентябрь</i> 1 неделя 1 занятие 2 занятие	диагностика		Металлофон, деревянные палочки

<p>2 неделя 1 занятие</p>	<p>Упражнение на развитие диапазона «Динозавр» Упражнение: на звукообразование «Колокол» Распевка « Колокольчик» Артикуляционная гимнастика» Ручеек» Пальчиковая игра « мышки» Попевка « Пойте тише, малыши» « День – день – день – письмо тебе» нем. н.п.</p>	<p>Развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять низкие или высокие звуки из двух предложенных. Упражнять в чистом пропевании большой секунды Закреплять умение петь слаженно по темпу, отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию. Развивать ритм дыхания</p>	<p>Колокольчик металлофон</p>
<p>3 неделя 1 занятие</p>	<p>Распевка « Колокольчик» Артикуляционная гимнастика» Ручеек» Пальчиковая игра « мышки» Попевка « Пойте тише, малыши» Телесная игра « Мы едем на автобусе» « День – день – день – письмо тебе» нем. н.п</p>	<p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p>	<p>Колокольчик металлофон</p>

4 неделя 1 занятие	упражнение на развитие дыхания « Собачка» Артикуляционная гимнастика « Ручеек» Пальчиковая игра «капуста» Попевка «эхо» Телесная игра « Мы едем на автобусе» « Динь – динь – динь – письмо тебе» нем. н.п « Осень» А. Арутюнова	Учить петь слаженно, начинаяи заканчивая пение одновременно с музыкой. Петь в умеренном темпе. Обратить внимание на различные окончания музыкальных фраз. Закреплять умение брать дыхание по музыкальным фразам.	Колокольчик Металлофон иллюстрации
Октябрь 1 неделя 1 занятие	Упражнение на развитие диапазона «Слоник» Упражнение: на звукообразование «Колокол»» Распевка « Колокольчик» Артикуляционная гимнастика « Ручеек» Пальчиковая игра « мышки» Попевка «Переполох» « Моя Россия» муз. Г. Струве	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. Развивать дикцию и артикуляцию.	Колокольчик Металлофон Дидактическая игра
2 неделя 1 занятие	Р.н.п. «Кукушка» Игра со звуком « Саксофон»Распевка « Колокольчик» Артикуляционная гимнастика « Ручеек» Пальчиковая игра « мышки» Попевка «Переполох» « Моя Россия» муз. Г. Струве	Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого и музыкального инструмента.	Фланелеграф, набор карточек металлофон

3 неделя 1 занятие	упражнение на развитие дыхания « Собачка» Артикуляционная гимнастика « Ручеек» Пальчиковая игра «капуста» Попевка «эхо» Телесная игра « Мы едем на автобусе» Распевка « Гуси» « Моя Россия» муз. Г. Струве Осень» А. Арутюнова	Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму	Фланелеграф, набор карточек металлофон
4 неделя 1 занятие	упражнение на развитие дыхания « Ветер» Артикуляционная гимнастика чистоговорки Распевка « Ходит зайка по саду» Попевка «эхо» Телесная игра « Мы едем на автобусе» Распевка « Гуси» « Дождик обиделся» муз. Д.Львова -Компанейца	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. Развивать дикцию и артикуляцию.	Фланелеграф, набор карточек металлофон
Ноябрь 1 неделя 1 занятие	упражнение на развитие дыхания « Ветер» Артикуляционная гимнастика чистоговорки Распевка « Ходит зайка по саду» Попевка «эхо» Фонопедическое упражнение « В осеннем лесу» Распевка « Гуси» « Дождик обиделся» муз. Д. Львова - Компанейца	Развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять низкие или высокие звуки из двух предложенных. Упражнять в чистом пропевании большой секунды Закреплять умение петь слаженно по темпу, отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию. Развивать ритм дыхания	Фланелеграф, набор карточек металлофон

<p>2 неделя 1 занятие</p>	<p>упражнение на развитие дыхания « Ветер» Артикуляционная гимнастика чистоговорки Распевка « Ходит зайка по саду» Попевка «эхо» Фонопедическое упражнение « В осеннем лесу» Этюд « Болото» « Дождик обиделся» муз. Д. Львова – Компанейца « Пестрый колпачок» Муз. Г, Струве</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. . Развивать дикцию и артикуляцию.</p>	<p>Металлофон Дидактическая игра</p>
<p>3 неделя 1 занятие</p>	<p>упражнение на развитие дыхания « задуй свечу» Артикуляционная гимнастика речевая декламация стихотворение Александровой « Ворона» Распевка « Ходит зайка по саду» Попевка «эхо» Фонопедическое упражнение « В осеннем лесу» Этюд « Болото» « Пестрый колпачок» Муз. Г, Струве</p>	<p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p>	<p>металлофон</p>

<p>4 неделя 1 занятие</p>	<p>Упражнение « Листики» Пальчиковая игра « Маленький зайчишка» Распевка « На заре» Упражнение на дыхание « Ветер» Попевка «эхо» Фонопедическое упражнение « В осеннем лесу» Этюд « Болото» « Пестрый колпачок» Муз. Г, Струве</p> <p>« Дождик обиделся» муз. Д. Львова - Компанейца</p>	<p>Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Продолжать учить детей передавать веселый, праздничный характер песни Петь в умеренном темпе. Обратить внимание на различные окончания музыкальных фраз. Закреплять умение брать дыхание по музыкальным фразам.</p>	<p>Дидактическая игра « Эхо»</p>
<p><i>Декабрь</i> 1 неделя 1 занятие</p>	<p>Упражнение « Листики» Пальчиковая игра « Маленький зайчишка» Распевка « На заре» Упражнение на дыхание « Ветер» Попевка «эхо» Песенка « Кролик» Пение по пиктограммам</p> <p>Песня « Горячая пора» А. Журбина</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. Развивать дикцию и артикуляцию.</p>	<p>Султанчики Ритмические карточки фланелеграф пиктограммы</p>

<p>2 неделя 1 занятие</p>	<p>Распевка « На заре» Упражнение на дыхание « Ветер» Попевка «эхо» Песенка « Кролик» Пение по пиктограммам Игра « Совушка» Песня « Горячая пора» А. Журбина</p>	<p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p>	<p>Султанчики Ритмические карточки фланелеграф пиктограммы</p>
<p>3 неделя 1 занятие</p>	<p>Распевка « Три сороки» Упражнение на дыхание « воздушный шар» Попевка «эхо» Песенка « Кролик» Пение по пиктограммам Игра « Совушка» Вокально – двигательная гимнастика Песня « Горячая пора» А. Журбина Игра « Совушка»</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. . Развивать дикцию и артикуляцию.</p>	<p>Султанчики Ритмические карточки фланелеграф пиктограммы</p>
<p>4 неделя 1 занятие</p>	<p>Логопедические распевки «Шипящие звуки» Фонопедическое упражнение « Как на горке снег» Песенка « Кролик» Игра « Совушка» Русская народная прибаутка« Чики – чики -чикалочки» Вокально – двигательная гимнастика « Все мы моряки» муз. Л. Лядовой</p>	<p>Учить петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого и музыкального инструмента.</p>	<p>Ритмические карточки фланелеграф пиктограммы</p>

<p>Январь 3 неделя 1 занятие</p>	<p>Логопедические распевки «Шипящие звуки» Фонопедическое упражнение « Как на горке снег» Песенка « Кролик» Озвучивание картин Русская народная прибаутка « Чики – чики -чикалочки» Вокально – двигательная гимнастика « Все мы моряки» муз. Л. Лядовой</p> <p>песенка « Кролик»</p>	<p>Развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять низкие или высокие звуки из двух предложенных. Упражнять в чистом пропевании большой секунды Закреплять умение петь слаженно по темпу, отчетливо произносить слова, чисто Интонировать мелодию. Развивать ритм дыхания</p>	<p>Иллюстрации</p>
<p>4 неделя 1 занятие</p>	<p>Фонопедическое упражнение « Как на горке снег» Мелодикламация « Кискино горе» Озвучивание картин Русская народная прибаутка « Чики – чики -чикалочки» Вокально – двигательная гимнастика « Все мы моряки» муз. Л. Лядовой</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. . Развивать дикцию и артикуляцию.</p>	<p>Иллюстрации</p>

<p>Февраль 1 занятие</p>	<p>Распевка « Лесенка» Вокализ « Болезнь куклы» Мелодикламация « Кискино горе» Озвучивание картин Певческая установка « петь приятно и удобно» Попевка « переполох» Вокально – двигательная гимнастика</p> <p>« Ты не бойся мама» муз. М. Протасовой</p>	<p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание опорой на диафрагму</p>	<p>Иллюстрации металлофон</p>
<p>2 неделя 1 занятие</p>	<p>Распевка « Лесенка» Фонопедическое упражнение « Как на горке снег» Мелодикламация « Кискино горе» Озвучивание картин Певческая установка « петь приятно и удобно» Попевка « переполох» Вокально – двигательная гимнастика</p> <p>« Ты не бойся мама « муз. М. Протасовой</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. . Развивать дикцию и артикуляцию.</p>	<p>Иллюстрация лесенки Фланелеграф металлофон</p>

<p>3 неделя 1 занятие</p>	<p>Попевка « Это я» Пальчиковая игра « Гриб – грибок» Вокализ « Колыбельная» Мелодикламация « Кискино горе» Фонопедическое упражнение « Машина» Певческая установка « петь приятно и удобно» « Ты не бойся мама « муз. М. Протасовой</p> <p>распевка « Месяц май»</p>	<p>Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Продолжать учить детей передавать веселый, праздничный характер песни Петь в умеренном темпе. Обратить внимание на различные окончания музыкальных фраз. Закреплять умение брать дыхание по музыкальным фразам.</p>	<p>Иллюстрация лесенки Фланелеграф металлофон</p>
<p>4 неделя 1 занятие</p>	<p>Попевка « Это я» Распевка « небо синее» Пальчиковая игра « Гриб – грибок» Вокализ « Колыбельная» Фонопедическое упражнение « Машина» Игра на внимание « Хлоп – шлеп» Игра «Звериный концерт»</p> <p>« Моя мама» муз. С. Соснина</p>	<p>Упражнять в чистом пропевании большой секунды Закреплять умение петь слаженно по темпу, отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию. Развивать ритм дыхания</p>	<p>иллюстрации</p>

<p>Март 1 неделя 1 занятие</p>	<p>Попевка « Это я» Распевка « небо синее» Упражнение на дыхание « Воздушный шар» Чистоговорки « Согласные звуки» Пальчиковая игра « Гриб – грибок» Вокализ « Колыбельная» Игра «Звериный концерт» « Моя мама» муз. С. Соснина</p>	<p>Развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять низкие или высокие звуки из двух предложенных. Упражнять в чистом пропевании большой секунды Закреплять умение петь слаженно по темпу, отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию. Развивать ритм дыхания</p>	<p>Иллюстрации металлофон</p>
<p>2 неделя 1 занятие</p>	<p>Попевка « Это я» Распевка « небо синее» Упражнение на дыхание « Воздушный шар» Чистоговорки « Согласные звуки» Игра « Кузнечик» Потешка « Кошкин дом» « Моя мама» муз. С. Соснина « Ты не бойся мама» муз. М. Протасовой попевка « Строим дом»</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. Развивать дикцию и артикуляцию.</p>	<p>Иллюстрации Металлофон Пособие «Часы»</p>

<p>3 неделя 1 занятие</p>	<p>Распевка « Слон» Вокализ « Плач» Попевка « цыплята» Чистоговорки « Согласные звуки» Игра « Кузнечик» Потешка « Кошкин дом»</p> <p>« Колобок» муз. Г. Струве</p>	<p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p>	<p>Иллюстрации Металлофон Пособие «Часы»</p>
<p>4 неделя 1 занятие</p>	<p>Распевка « Слон» Вокализ « Плач» Попевка « цыплята» Вокально-двигательная гимнастика «Русские народные инструменты» Игра – повторялка « Домовой»</p> <p>Колобок» муз. Г. Струве</p>	<p>Упражнять в чистом пропевании большой секунды Закреплять умение петь слаженно по темпу, отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию. Развивать ритм дыхания</p>	<p>Иллюстрации Металлофон</p>
<p><i>Апрель</i> 1 неделя 1 занятие</p>	<p>Распевка « аты – баты» Вокализ « Плач» Попевка « цыплята» Вокально-двигательная гимнастика «Русские народные инструменты» Игра – повторялка « Домовой» Игра « Дирижер» Шумовой оркестр</p> <p>Колобок» муз. Г. Струве</p>	<p>Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Продолжать учить детей передавать веселый, праздничный характер песни</p>	<p>Русские – народные инструменты</p>

<p>2 неделя 1 занятие</p>	<p>Распевка « Паровоз» Попевка « цыплята» Вокально-двигательная гимнастика «Русские народные инструменты» Игра – повторялка « Домовой» Игра « Дирижер» Шумовой оркестр « Песенка о буквах» муз. Г. Фрида</p> <p>Игра « Дирижер»</p>	<p>Упражнять в чистом пропевании большой секунды Закреплять умение петь слаженно по темпу, отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию. Развивать ритм дыхания</p>	<p>Русские народные инструменты –</p>
<p>3 неделя 1 занятие</p>	<p>Распевка « Паровоз» Попевка «Друзья» Вокальная игра « Мы – веселые ребята» Игра – повторялка « Домовой» Игра « Дирижер» Шумовой оркестр Песенка о буквах» муз. Г. Фрида</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. Развивать дикцию и артикуляцию.</p>	<p>Русские народные инструменты –</p>
<p>4 неделя 1 занятие</p>	<p>Распевка « Паровоз» Попевка «Друзья» Вокальная игра « Мы – веселые ребята» Упражнение « Кто как кричит» Песенка о буквах» муз. Г. Фрида</p> <p>пальчиковая гимнастика « Побежали вдоль реки»</p>	<p>Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса. Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p>	<p>Карточки с иллюстрациями животных</p>

<p>Май 1 неделя 1 занятие</p>	<p>Распевка « Паровоз» Попевка «Волк» Упражнение « Скворцы и синицы» Пальчиковая игра « Гриб – грибок» Вокальная игра « Мы – веселые ребята» Упражнение « Кто как кричит» Повторить пройденный песенный материал</p> <p>2 вокальное упражнение « Гуси – гуси»</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. Развивать дикцию и артикуляцию.</p>	<p>Ритмические карточки фланелеграф</p>
<p>2 неделя 1 занятие</p>	<p>Распевка « Паровоз» Попевка «Волк» Упражнение « Скворцы и синицы» Пальчиковая игра « Гриб – грибок» Вокальная игра « Мы – веселые ребята» Упражнение « Кто как кричит» Повторить пройденный песенный материал</p> <p>пальчиковая гимнастика « Капуста»</p>	<p>Развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять низкие или высокие звуки из двух предложенных.</p>	<p>Ритмические карточки фланелеграф</p>
<p>3 неделя 1 занятие</p>	<p>Распевка «Маша и каша» Певческая импровизация «Кошкин дом» Упражнение « Скворцы и синицы» Пальчиковая игра « Гриб – грибок» Вокальная игра « Мы – веселые ребята» Упражнение « Кто как кричит»</p> <p>Повторить пройденный песенный материал</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. Развивать дикцию и артикуляцию.</p>	<p>Иллюстрации Металлофон</p>
<p>4 неделя 1 занятие</p>	<p>Итоговая диагностика</p>		<p>Металлофон, палочки, иллюстрации</p>

3.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

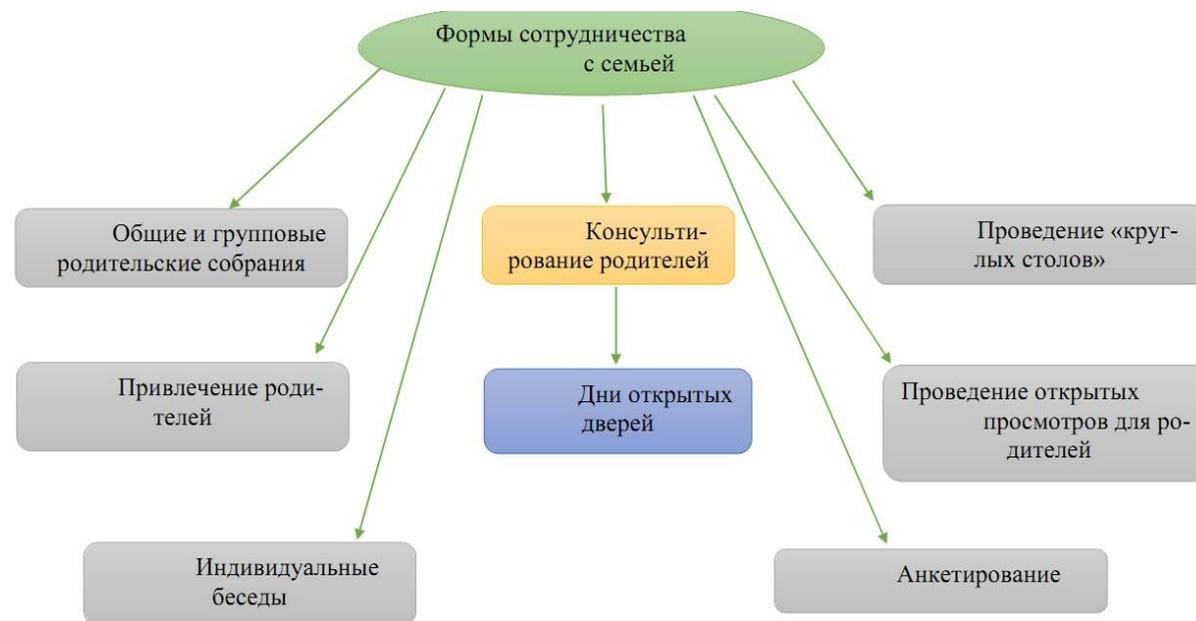
Одним из направлений деятельности ДООУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями.

В этом направлении используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятий;
- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей;
- тематические родительские собрания, конференции; праздники, развлечения;
- выставки творчества
- анкетирование, опрос.

Формы ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой:

- индивидуальные консультации;
- родительские собрания;
- использование ресурсов официального сайта дошкольного образовательного учреждения.



3.4 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СОЦИОКУЛЬТУРНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ

Условиями эффективного взаимодействия ДОО с социальными партнерами выступают:

- ✓ открытость ДОО.
- ✓ установление доверительных и деловых контактов.
- ✓ использование образовательного и творческого потенциала социума.
- ✓ реализация активных форм и методов общения.

Приоритетными направлениями сотрудничества с социумом являются: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные формы организации социального партнерства:

- ✓ коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках, конкурсах детского творчества, концертных программах;
- ✓ организация кружковой работы вне ДОО.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДОО, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

3. Организационный раздел.

3.1 Учебный план кружка:

Содержание	Количество занятий в старших и подготовительных группах
Восприятие музыки	5

Артикуляция, выразительная дикция	11
Освоение техники распределения дыхания	5
Расширение певческого диапазона, чистота интонирования	5
Эмоционально-выразительное исполнение	10
Итого:	36

3.2 Условия и средства реализации программы.

- Звуковоспроизводящая аппаратура (музыкальный центр, микрофон, CD – диски чистые и с записями музыкального материала)
- Сценические костюмы, необходимые для создания образа.
- Атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально –дидактические игры, пособия.)

ЛИТЕРАТУРА

1. Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М., 1973.
2. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с.
3. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
5. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
6. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1940, № 11.
7. Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2000. – 64 с.
8. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004 №2
9. Никашина Т.А. Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях. - М..
10. Савельев Г.В. Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте. — М..
11. Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса // Музыкальный руководитель. М., 2004 №5
12. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1987. 144 с.